

GHG Fachbereich Musik

Schulinternes Curriculum **Musik** Jahrgang 11
(zweistündig)

<u>Lernbereich</u>	<u>Thema</u>	<u>Musikpraktische Realisation</u>
Musik gewinnt <i>Ausdruck</i> im Rahmen kompositorischer Beziehungsgefüge	Grundlagen der Musiklehre werden wiederholt und vertieft.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Singen & Musizieren <ul style="list-style-type: none"> ▪ Once again ▪ Barabba Ba ▪ Those were the days ▪ Leaving on a jet plane ▪ Obladi, Oblada ▪ California dreaming ▪ Neue Brücken ▪ Mein Menü ▪ There is sunshine ▪ Okinawa
Musik wird zur <i>Aussage</i> durch Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> • Original und Bearbeitung 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pachelbels Kanon ■ Bachs Air ■ I will survive
Musik hat geschichtlich sich verändernden <i>Gehalt</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Schülerreferate zu ausgewählten Gattungen (Lied, Sinfonie, Sonate ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mack the knife
Musik erhält <i>Bedeutung</i> durch Verwendungszusammenhänge	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte des Tangos 	

Die einzelnen Themen werden je nach Zusammensetzung der Lerngruppe so weit wie möglich in Kleingruppen selbstständig durch die SchülerInnen bearbeitet. Der Lernbereich I wird durchgängig im Schuljahr musikpraktisch erarbeitet, um eine maximale Verknüpfung theoretischer Kenntnisse mit dem Wesen von Musik zu gewährleisten: dem Phänomen des Klangs. Auch hier wird bei der Einstudierung der einzelnen Titel instrumentales und vokales sowie musiktheoretisches Vorwissen der SchülerInnen genutzt, um eigenständige Realisationen und Interpretationen zu versuchen.

An Stelle eines Grundkurses wird in der Jahrgangsstufe 12 ein vokalpraktischer Kurs im Fach Musik angeboten. Auch hier gilt wie in der Jahrgangsstufe 11, dass die SchülerInnen nach denen ihnen zur Verfügung stehenden Fähigkeiten und Fertigkeiten Phasen der Erarbeitung einzelner Musikstücke selbstständig planen und durchführen.

Die Themenbereiche sind:

- **Stimmbildung**
 - Warm ups
 - Kadenz-Übungen
 - Übungen zur Atemführung
 -

- **Ausdrucksmöglichkeiten der menschlichen Stimme**
 - Hallo Django
 - Sing, sing
 - I'm so excited
 - Wer ändert eine Grube gräbt
 - The lion sleeps tonight
 - ...

- **Von der Ein- zur Mehrstimmigkeit**
 - Calypso
 - Fernando
 - See you later Alligator
 - Heaven is a wonderful place
 - Blue moon
 - With a little help from my friends
 - Baby, it's cold outside
 - Barbara Anne
 - Temporal

- **Vokalmusik in gesellschaftlichen Zusammenhängen**
 - Where have all the flowers gone
 - Bridge over troubled water
 - Xmas Time
 - A Rockin' Christmas Eve
 - Bye, bye, love
 - Don't stop me now
 - Let's twist again
 - I'm walking
 - Guantanamo
 -