

Stoffverteilung gemäß den Forderungen des Kernlehrplans NRW, Gesamtschule

Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch, Jahrgang 5 -9 (Stand 2015)

Dem schulinternen Curriculum für das Fach Deutsch liegen die Kernlehrpläne für die Jahrgänge 5 – 8 zugrunde. Ab der 9. Jahrgangsstufe richtet es sich im Grundkurs zur Zeit noch nach der alten Doppelklickausgabe, während die Erweiterungskurse dem Kernlehrplan folgen. Geplant ist eine sukzessive Einführung des neu überarbeiteten Lehrwerks (Doppelklick) in den kommenden Jahren. Selbstverständlich folgt dann auch die Anpassung an die Forderungen der Kernlehrpläne von NRW.

Die Kulturtechniken Lesen, Schreiben und Sprechen werden im Deutschunterricht vermittelt. Die Schülerinnen und Schüler sollen in ihrem individuellen Lernprozess unterstützt und gefördert werden, damit sie die deutsche Sprache sicher und bewusst einsetzen können. Die Gustav-Heinemann Gesamtschule begreift sich zunehmend auch als Kulturschule, die mit dem Aufsuchen von außerschulischen Lernorten (z.B. Museen, Theater, ...) im Fach Deutsch für einen interkulturellen Austausch sorgt.

Das Fach Deutsch legt besonderen Wert auf Vermittlung interkultureller Werte, die thematisch und kompetenzorientiert im Lehrwerk umgesetzt und im Unterricht angewendet werden.

Zusätzlich zum regulären Deutschunterricht erhalten alle Schülerinnen und Schüler vom 5. – 7. Jahrgang Deutschförderunterricht, der nach DemeK – Prinzipien ausgerichtet ist (vgl. Deutschförderkonzept).

Ab dem 8. Schuljahr erfolgt eine Differenzierung in Grundkurse (G- Ebene) und Erweiterungskurse (E- Ebene). Im 2. Halbjahr des achten Schuljahres wird die Lernstandserhebung geschrieben. Das Ergebnis der Lernstandserhebung bietet eine gute Rückmeldedfunktion, um die Schülerinnen und Schüler entsprechend ihrer Fähigkeiten in den zusätzlichen Ergänzungsstunden zu unterstützen.

Das 10. Schuljahr schließt mit der Zentralen Abschlussprüfung (ZAP) ab, worauf die Schülerinnen und Schüler unter Zuhilfenahme eines zusätzlichen Arbeitsheftes (z.B. Finale Prüfungstraining vom Westermann Verlag) vorbereitet werden.

Klasse	Anzahl der Arbeiten	Besonderheiten	Dauer in Unterrichtsstunden
5	6	-	1
6	6	-	1
7	6	-	1 bis 2

8	5	LSE	1 bis 2
9	4 bis 5	-	2 bis 3
10	4 bis 5	ZAP	2 bis 3

Leistungstabelle

Notenstufe in Punkten	Beschreibung	Jahrgang 5 - 10
sehr gut (1) 13 – 15 Punkte	Wenn die Leistungen den Anforderungen im besonderen Maße entspricht	87,00%
gut (2) 10 – 12 Punkte	Wenn die Leistungen den Anforderungen voll entspricht	70 %
befriedigend (3) 7- 9 Punkte	Wenn die Leistungen im Allgemeinen den Anforderungen entspricht	55%
ausreichend (4) 4- 6 Punkte	Wenn die Leistungen zwar Mängel aufweist, aber im Ganzen den Anforderungen noch entspricht	40%
mangelhaft (5) 1 -3 Punkte	Wenn die Leistungen den Anforderungen nicht entspricht, jedoch erkennen lässt. Dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können	20%
ungenügend (6) 0 Punkte	Wenn die Leistungen den Anforderungen nicht entspricht und selbst die Grundkenntnisse so lückenhaft sind, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können	0%

Schulinterner Lehrplan – Deutsch SI

Das Thema „Nachschlagen im Wörterbuch“ kann als übergeordnete Kompetenz definiert werden.

Jahrgang 5

Schriftlicher Aufgabentyp	Konkrete Kompetenzen	Buch Seite	Unterrichtsinhalte/ Kapitel
---------------------------	----------------------	------------	-----------------------------

<p>Tiersteckbrief/ Sachtext verfassen (Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen)</p>	<p>Schreiben: sachbezogene Darstellung, Bericht, Beschreibung Sprechen: über Sachverhalte informieren, Tiere, Personen, usw. beschreiben Stichwort- und mediengestützte Ergebnisse vortragen Zuhören: aufmerksames Zuhören und sach- und situationsbezogen auf andere reagieren Lesen: kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte lesen Medien: Formen von Sachtexten (Bericht/ Beschreibung) unterscheiden Internetrecherche zu verschiedenen Tieren</p>	<p>208 – 211 AH 93 AH23 – 29 56</p>	<p>Tiersteckbriefe schreiben Wortarten trainieren Adjektive zur Beschreibung Notizen anfertigen Präpositionen Notizen zum Gehörtem machen</p>
<p>Analysierendes Schreiben <i>und</i> Erzählendes Schreiben</p>	<p>Schreiben einen literarischen Text analysieren und interpretieren, durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet; (Informationen ermitteln) Erdachtes auf der Basis von Mustern fortsetzen im Präteritum schreiben Sprechen zu Bildern erzählen ein Märchen nacherzählen Zuhören aufmerksam zuhören und reflektiere Lesen: Märchen aus verschiedenen Kulturen und Ländern lesen Medien</p>	<p>144 – 163 160ff AH 95 AH 36 - 43</p>	<p>Märchen</p>

	Hörspiele Filme mit literarischen Vorbildern vergleichen; ggf. produzieren		
Analysierendes Schreiben, produktionsorientiertes Schreiben	Schreiben einen literarischen Text analysieren und interpretieren, durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet (Informationen ermitteln) Erdachtes auf der Basis von Mustern fortsetzen Reimformen erkennen und untersuchen einfache sprachliche Stilmittel untersuchen und benennen (Metapher, Vergleich, Personifikation, ...) Sprechen Texte vortragen, gestalten und sprechen Medien Ein Gedichtblatt gestalten Vertonen von Gedichten	176 - 189	Gedichte (Jahreszeitengedichte)
Analysierendes Schreiben - Sachtexte	Schreiben über einfache Sachverhalte und Arbeitsergebnisse informieren Sprechen mit Hilfe von Stichworten anschaulich präsentieren und vortragen Zuhören aufmerksam zuhören und Notizen machen Lesen Den Textknacker anwenden Medien Ein Plakat gestalten	26 – 37 40 – 43 192 – 197 AH 6 - 13	Sachtexte
Argumentierendes Schreiben Leserbrief verfassen	Schreiben Im Brief Stellung nehmen Sprechen	12- 25 AH 30 - 34	Meinung äußern und begründen

	<p>Meinung äußern und begründen Stellung nehmen Zu Texten und Bildern Fragen formulieren und beantworten Diskutieren und argumentieren Zuhören aufmerksames Zuhören Medien Internetrecherche</p>	<p>Arbeitsheft Klartext: 22 - 25</p>	
<p>Analysierendes Schreiben und Erzählendes Schreiben</p>	<p>Schreiben Literarische/mediale/ sachliche Texte analysieren und interpretieren eine literarische Figur beschreiben Paralleltexte verfassen Sprechen Jugendbuchauszüge lesen und weitererzählen Ein Buch vorstellen Auf der Basis von Materialien und Mustern erzählen Textaussagen deuten und werten Lesen Fragengeleitet aus Texten Informationen entnehmen, den Textknacker anwenden Zuhören auf Äußerungen eingehen/bewerten</p>	<p>30-43 122 130ff 248 – 253 266 – 271 AH: 26 - 30 86 - 89</p>	<p>spannend Erzählen</p>
<p>Produktionsorientiertes Schreiben (Überarbeitendes Schreiben)</p>	<p>Schreiben Fabeln umschreiben/weiterschreiben Mit Checklisten überarbeiten Sprechen Fabeln nacherzählen Lesen Fabeln gestaltend vorlesen</p>	<p>160 - 171</p>	<p>Fabeln und ihre Merkmale</p>

Informierendes Schreiben	<p>Schreiben sachlich berichten ziel – und adressatengerecht schreiben zu Texten und Bildern Fragen formulieren und beantworten mit Checklisten überarbeiten</p> <p>Lesen Den Textknacker anwenden</p>	<p>66 – 83 20 ff 78 212</p> <p>70/71</p>	<p>Auf der Basis von Materialien sachlich berichten Kapitel: Auf den Spuren des Barbiers</p>
Lektüremappe anlegen	<p>Schreiben Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen aus Klappentexten Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen Mit Hilfe von Stichwörtern anschaulich präsentieren und vortragen über eigene Jugendbücher erzählen/ berichten</p> <p>Medien Standbilder bauen</p>	<p>182</p>	<p>Klassenlektüre (Auswahl) Vogel: Das Haus der geheimen Spiegel</p>

Jahrgang 7

Schriftlicher Aufgabentyp	Konkrete Kompetenzen	Buch Seite	Unterrichtsinhalte/ Kapitel
fragengeleitet literarische Texte auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten (Brief schreiben)	Schreiben Sprechen Texte und Gedichte gestalten vortragen Von Gefühlen und Erfahrungen mündlich erzählen Lesen Lesetechniken und Lesestrategien anwenden Medien Standbilder und Rollenspiele durchführen	32 - 43	Verliebtsein ist so aufregend!
Sachtexte und Grafiken erschließen Präsentieren	Schreiben Einen Text zusammenfassen Sprechen Gestaltend sprechen/ szenisch spielen z.B. ein Rollenspiel durchführen Lesen Textknacker anwenden	48 – 66 KV 165 - 184	Wasser ist Leben

	Einen Sachtext lesen und über den Inhalt informieren	216 - 217	
Argumentatives Schreiben	<p>Schreiben Diskontinuierliche Texte untersuchen und bewerten Den Informationswert von Texten analysieren Im Internet Stellung nehmen</p> <p>Medien Die Sprechere im Netz untersuchen</p>	124 – 135 303 AH 23 – 27 AH 81 KV 240 - 256	Ich und das Internet
Produktionsorientiertes Schreiben	<p>Schreiben Den Inhalt einer Ballade zusammenfassen</p> <p>Sprechen Gedichte ausdrucksstark vortragen</p> <p>Lesen Lyrische Texte lesen und verstehen</p> <p>Medien Diverse Hörfassungen von Balladen</p>	144 – 156 KV 262 – 274 AH 28 - 33 AH 28 - 33	Geschichten in Gedichten: Balladen
Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte sinnerfassend lesen und auswerten	<p>Schreiben Über eine Person informieren</p> <p>Sprechen Kurzreferate halten sachgerecht vortragen</p> <p>Lesen Wörter und Begriffe im Kontext erschließen</p> <p>Zuhören aufmerksam zuhören</p> <p>Medien Internet gezielt nutzen</p>	88 – 104 AH 12 - 16	Mit Menschenaffen leben
Lektüremappe Lesetagebuch	<p>Schreiben Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen</p>	194 - 200	Thema im Doppelklick: Jugendbücher von Kirsten Boie

	aus Klappentexten Informationen entnehmen Sprechen Mit Hilfe von Stichwörtern anschaulich präsentieren und vortragen Lesen Sinnentnehmendes Lesen Zuhören aufmerksam zuhören		Klassenlektüre (Auswahl): Pressler: Bitterschokolade Preußler: Krabat Vogel: Wie fängt man eine Sternschnuppe? Kastner: Selmas Traum vom Glück Lewy: Was ist los mit Paul
--	---	--	---

Jahrgang 8 (Grundausgabe für die G- Ebene und Differenzierte Ausgabe für die E- Ebene)

Schriftlicher Aufgabentyp	Konkrete Kompetenzen	Buch Seite	Unterrichtsinhalte/ Kapitel
<u>Aufgabentyp 4a)</u> Einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten Einen Dialog schreiben / weiterschreiben Perspektiven benennen, verstehen und wechseln	Schreiben Stellung nehmen, Kritik formulieren, Texte umschreiben Sprechen Zuhörergerechtes Sprechen, adressatengerechtes Erzählen, angemessen Kritik üben, Ich-Botschaften versus Killerphrasen Zuhören Zwischen den Zeilen lesen, Unterschied zwischen Gesagtem und Gemeintem erkennen, bewusst zuhören, Kritik ertragen, konstruktiver Umgang mit Kritik üben Medien Rollenspiel, Plakate, ausgewählte Filmsequenzen	DA S. 12-13 GA S. 12 - 25	Sag mal, meinst du auch was du sagst? Wie meinst du das? – Missverständnis klären
<u>Aufgabentyp 4b)</u> Aus Sachtexten Informationen entnehmen, vergleichen und bewerten	Schreiben Ein Sachtext mit Hilfe des Textknackers erschließen, eine Funktionsweise beschreiben, eine Grafik / Schaubild gestalten	DA S. 40 – 56	Bionik: Vorbild Natur

<p><u>Aufgabentyp 2)</u> Auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben</p>	<p>Sprechen Einen Sachtext lesen und über den Inhalt informieren, selbstgestaltete Grafiken / Schaubilder präsentieren Zuhören Aktives Zuhören, mündliche Darstellungen verfolgen, sachbezogenen Fragen zum Thema stellen Medien Informationsquellen nutzen, Buch, PC</p>	<p>GA S. 28 - 51</p>	
<p><u>Aufgabentyp 5)</u> Einen Text überarbeiten, standardisierte Texte verfassen (Lebenslauf und Bewerbungsschreiben), Berufsbilder beschreiben</p>	<p>Schreiben Berufsbilder und -tätigkeiten beschreiben, adressatenbezogenes Schreiben (Bewerbungsschreiben), formal richtig schreiben Sprechen Sich über Berufe informieren, Berufe darstellen, Kurzreferate einüben, Bewerbungsgespräche simulieren Zuhören Informationen aufnehmen und einordnen, Wünsche, Erwartungen, Vorstellungen mit Sachinformationen vergleichen/abgleichen, bewerten und Rückschlüsse für sich selbst ziehen Medien Rollenspiel, PC, Computerraum</p>	<p>DA S.94 - 110 S. 70 – 87</p>	<p>Berufe erkunden – sich bewerben</p>
<p><u>Aufgabentyp 2)</u> Inhaltsangabe zu einer Kurzgeschichte schreiben</p>	<p>Schreiben Vermutungen zum Text anstellen und überprüfen und Informationsquellen nutzen , eine</p>	<p>DA 142 – 153</p>	<p>Kurzgeschichten – kurze Geschichten</p>

<p><u>Aufgabentyp 4a)</u> Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p><u>Aufgabentyp 6)</u> Sich mit literarischen Texten produktionsorientiert auseinandersetzen</p>	<p>Zusammenfassung , Fortsetzung schreiben, einen inneren Monolog verfassen, Figuren charakterisieren</p> <p>Sprechen Epische Texte lesen und verstehen, szenische Interpretationen eines Textes darstellen und bewerten</p> <p>Zuhören Die Wirkung von Sprache erkennen und durch aktives Zuhören einordnen bzw. analysieren</p> <p>Medien Arbeitsheft, externe Literatursammlungen, PC</p>	<p>GA 154 - 163</p>	
<p><u>Aufgabentyp 4b)</u> Informationen ermitteln, reflektieren und bewerten</p> <p><u>Aufgabentyp 2)</u> In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben bzw. ausgehend von unterschiedlichen Materialien einem informativen Text verfassen</p>	<p>Schreiben Journalistische Produkte hinsichtlich ihrer jeweiligen medialen Aufbereitung unterscheiden und bewerten, selbstständig Texte nach Muster abhängig von Nutzung, Adressaten und Medium erstellen und überarbeiten (z.B.: Lesebrief, Zeitungsnachricht)</p> <p>Sprechen Über Aktuelles reden, Wirkung von Sprache im Medium Zeitung untersuchen, ein Interview gestalten und bewerten, die Wechselwirkung von Zeitungstexten und den Einsatz von Bildern und Grafiken erkennen und benennen</p> <p>Zuhören Die verschiedenen Sprachebenen und Sprachfunktionen erkennen, unterscheiden und anwenden</p> <p>Medien Printmedien, Onlineausgabe, Nachrichten im Internet</p>	<p>DA 178 – 187 GA 182 – 196</p> <p>Material des Zeitungsverlags (Projekt Zeitung in der Schule)</p>	<p>Projekt Zeitung</p>

<p><u>Aufgabentyp 1) (mündlich)</u> Sachgerecht und folgerichtig vortragen (z.B. Kurzreferate) <u>Aufgabentyp 4a) / Aufgabentyp 6)</u> Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen / sich produktionsorientiert mit literarischen Texten auseinandersetzen (in Form eines Lesetagesbuchs / einer Charakterisierung)</p>	<p>Schreiben Inhalte zusammenfassen, Intentionen erkennen, verschiedenen Erzählebenen benennen und vergleichen. Handlungsabläufe und –entwicklung von Figuren wiedergeben und Motive erklären Sprechen Nonverbale und verbale Ausdrucksformen einsetzen und szenisch wichtige Handlungsstränge nachspielen, Handlungsalternativen aufzeigen und verbalisieren Zuhören Sprechgestaltete Mittel erkennen, bewerten und sicher einsetzen, einen literarischen Text und dessen Sprache sowie emotionale Stimmung aufnehmen und reflektieren Medien Ganzschrift, Sekundärmaterial, Film, PC</p>	<p>Ganzschrift nach Absprache</p>	<p>Lesen einer Ganzschrift</p>
---	--	-----------------------------------	--------------------------------

Jahrgang 9 (Differenzierte Ausgabe für die E- Ebene)

(Hinweis: Die SuS nehmen vor den Herbstferien an einem dreiwöchigen Betriebspraktikum teil)

Aufgabentyp	Konkrete Kompetenzen	Buch Seite	Unterrichtsinhalte/ Kapitel
<u>Mündlicher Aufgabentyp</u> <u>1a und 1b:</u> Arbeitsergebnisse und Referate präsentieren - Informationen über Berufsbilder auswerten und präsentieren - frei vortragen - Vorstellungsgespräch im Rollenspiel vorbereiten	Sprechen - über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen - sich artikuliert verständlich und angemessen äußern - der Intention angemessene Präsentationstechniken anwenden Zuhören - aktives Zuhören und Notizen machen Medien - Präsentationstechniken kennen und nutzen - Internetrecherche	50-68	Ein Beruf für dich
<u>Schriftlicher Aufgabentyp 4a:</u> Einen literarischen Text analysieren und interpretieren - wesentliche Textmerkmale erfassen - sprachliche Gestaltungsmittel erkennen - Figuren charakterisieren	Schreiben - komplexe, altersgemäße epische Texte bedeutender Autoren kennen und deren Wirkungsweise einschätzen - Zitate in den eigenen Text integrieren - einen Schreibplan erstellen Sprechen - Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben Medien - Kurzgeschichten visualisieren	144-159	Mitten ins Geschehen - Kurzgeschichten
<u>Schriftlicher Aufgabentyp 4a:</u> einen literarischen Text analysieren und interpretieren - Ergebnisse einer Textuntersuchung schriftlich darstellen	Schreiben - sprachliche Bilder deuten - produktive Schreibformen nutzen - eigene Texte in Anlehnung an literarische Vorlagen verfassen Sprechen - sinngebend und gestaltend vortragen	128-143	Fragen an das Leben – ein Gedicht interpretieren

<p><u>Mündlicher Aufgabentyp 2b:</u> Gedichte gestaltend vortragen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedicht auswendig lernen und ausdrucksvoll vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachvarianten reflektieren <p>Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentationsstrategien mit Hilfe eines Beobachtungsbogens nachvollziehen <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestaltende Arbeit mit Texten 		
<p><u>Schriftlicher Aufgabentyp 3:</u> Eine Argumentation (zu einem Sachverhalt) erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zum Textverständnis anwenden und reflektieren - Textaussagen mit dem Vorwissen verknüpfen - argumentativ mit Sachverhalten auseinandersetzen <p><u>Mündlicher Aufgabentyp 1c:</u> den eigenen Standpunkt präsentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Standpunkt begründet und nachvollziehbar vertreten - auf Gegenpositionen eingehen - verschiedene Gesprächsformen praktizieren 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte sinnvoll aufbauen und strukturieren - eine Stoffsammlung erstellen, ordnen und eine Gliederung anfertigen - diskontinuierliche Texte funktional einsetzen - Texte gliedern und Teilüberschriften finden - Informationen zielgerichtet entnehmen, ordnen, vergleichen, prüfen und ergänzen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thesen formulieren - Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs äußern - Gesprächsregeln einhalten - Gesprächsformen moderieren, Redestrategien einsetzen <p>Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - durch gezieltes Fragen Informationen beschaffen - Gesprächsregeln einhalten und beobachten <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nachschlagewerke zur Klärung von Begriffen heranziehen 	28-48	Alles aus Kunststoff – mündlich und schriftlich argumentieren

<p><u>Schriftlicher Aufgabentyp 4a und 4b:</u> literarische Texte interpretieren, Textaussagen deuten und bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Inhalte erschließen und deren Wirkung einschätzen - Texte mit Verfahren der Textanalyse und Interpretation unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen erschließen - ansatzweise epochentypische Themen und Gestaltungsmittel erkennen 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe, altersgemäße epische und dramatische Texte bedeutender Autoren kennen und deren Wirkungsweise einschätzen - epische und dramatische Texte unterscheiden - Zusammenhang zwischen Text, Entstehungszeit und Lebensumständen des Autors untersuchen - produktive Schreibformen nutzen, eigene Texte in Anlehnung an literarische Vorlagen verfassen - Zitate in den eigenen Text integrieren - analytische Methoden anwenden <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zusammenfassen und wiedergeben - Entwicklung einer textbezogenen Interpretation, Textdeutungen begründen <p>Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - andere Deutungen aufnehmen und reflektieren <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestaltende Arbeit mit Texten (Portfolio, Lektüremappe etc.) 	<p>106-126</p>	<p>Ganzschrift (Shakespeare – Romeo und Julia; Morton Rhue – Die Welle; Tagebuch von Anne und Frank; Schiller – Wilhelm Tell; Herrndorf – Tschick...)</p>
---	---	----------------	---

Jahrgang 10

(Hinweis: Die Schülerinnen und Schüler schreiben eine Zentrale Abschlussprüfung. Zur Vorbereitung wird das Heft Finale-Prüfungstraining benutzt.)

Schriftlicher/Mündlicher Aufgabentyp	Konkrete Kompetenzen	Buch Seite	Unterrichtsinhalte/ Kapitel
--------------------------------------	----------------------	------------	--------------------------------

	auseinandersetzen		