

**Konzept der GHG Alsdorf zum Distanzunterricht – Teil B**  
**Allgemeiner Teil B, spezifiziert für das Fach Spanisch**  
**Stand 08.03.2021**

**Bewertung der Sonstigen Mitarbeit - Übersicht – Kriterien**

**Kriterien der Leistungsbewertung für den Bereich Sonstige Mitarbeit im Präsenz- und Distanzlernen**

Im Distanzunterricht erbrachte Leistungen werden in der Regel bei der Bewertung des Bereichs Sonstige Mitarbeit berücksichtigt. Deshalb ist es wichtig, dass Schüler\*innen, Lehrer\*innen und Eltern die Kriterien für die Bewertung von Leistungen im Distanzlernen kennen. Die grundlegenden Kriterien für die Bewertung der Sonstigen Mitarbeit im Präsenzunterricht gelten auch für Leistungen im Distanzunterricht. Ein zentraler Unterschied ist, dass mündliche Leistungen einen deutlich geringeren Stellenwert als im Präsenzunterricht einnehmen, die Arbeitsweise hingegen zentraler Gegenstand der Bewertung ist. Genau wie im Präsenzunterricht sind auch im Distanzlernen nicht alle Aufgaben Gegenstand von Bewertung, d.h. „Leistungsaufgaben“, sondern auch Aufgaben zum Üben, Anwenden, Vertiefen von Inhalten und Methoden.

**Vereinbarungen für die Leistungsbewertung**

**I. Arbeitsweise (mündliche und schriftliche Leistungen im Bereich der Sonstigen Mitarbeit)**

Arbeitsweise in beiden Bereichen:	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht
mündliche und schriftliche Leistungen	detailliertes Raster s. unten
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aufmerksamkeit und Beteiligung</li> <li>✓ Eigeninitiative und Selbstständigkeit</li> <li>✓ Arbeitsorganisation</li> <li>✓ Kooperationsbereitschaft</li> <li>✓ ...</li> </ul>

## II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

Fach: Spanisch (GKn)

Form der Mitarbeit	Beispiele Präsenzunterricht	Beispiele Distanzunterricht	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht (Übersicht)
<b>1. Mündliche Mitarbeit</b>	in Plenumsphasen, Partner-, Gruppenarbeit	ggf. Audiodateien/ Videokonferenzen	detailliertes Raster s. unten
<b>2. Mündliche Präsentationen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele</li> <li>• kleine Berichte</li> <li>• (Mini-)Präsentationen/ Kurzvortrag               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partner_innen Interviews</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berichte nach Recherche</li> <li>• Präsentationen</li> <li>• Kurzvortrag</li> <li>• Diskussion führen</li> <li>• Ggf. Videokonferenzen</li> <li>• Erklärvideos</li> <li>• Audiofiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung</b></li> <li>➤ <b>Sprachrichtigkeit/ Fachsprache</b></li> <li>➤ <b>inhaltliche Leistung</b></li> </ul>
<b>3. Schriftliche Leistungen (im Rahmen der Sonstigen Mitarbeit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernzielkontrollen               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabeltest</li> </ul> </li> <li>• Referate (Handout, PPP etc.)</li> <li>• Arbeitsmappen aus Lernstationen</li> <li>• Lerntagebuch</li> <li>• Heft/ Mappe</li> <li>• Langzeitaufgaben</li> <li>• Stichpunkte</li> <li>• Produktion verschiedener Textsorten               <ul style="list-style-type: none"> <li>- diálogo</li> <li>- resumen</li> <li>- Bildbeschreibung</li> <li>- análisis</li> <li>- comentario</li> <li>- Kreative Textsorten (email, carta, monólogo interior, diario etc.)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Textproduktion</b> wie Präsenzunterricht ab Punkt „Langzeitaufgaben“</p> <p><b>Hörverstehen</b> offene( halboffene/ geschlossene Aufgabenformate (authentische Hörbeispiele/ Lehrbuchbeispiele/Filmsequenzen/ Dokus/ Lieder etc. )</p> <p><b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• offene Aufgabenformate</li> <li>• deutsch → spanisch / spanisch → deutsch</li> </ul> </p> <p><b>Textverständnis</b> offene/halboffene/ geschlossene Aufgabenformate</p> <p><b>Wortschatz und Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder/ mindmap/ concept map</li> <li>• Präsentationen</li> <li>• Offene Aufgaben zur Wortschatzarbeit</li> <li>• Vokabelüberprüfung (z.B. H5P Flashcards)</li> </ul> </p>	

Kriterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Präsenzunterricht Stufe 4	Distanzunterricht Stufe 4
<b>Aufmerksamkeit und Beteiligung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oft unaufmerksam</li> <li>nimmt sehr selten unaufgefordert am Unterrichtsgeschehen teil</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>in jeder Unterrichtsstunde aufmerksam</li> <li>nimmt stets am Unterrichtsgeschehen teil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erledigt die Aufgaben stets (sehr selten oder nie) termingerecht</li> <li>s.u. Punkt "Arbeitsorganisation"</li> </ul>
<b>Eigeninitiative und Selbstständigkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hat Schwierigkeiten, mit der Arbeit zu beginnen</li> <li>fragt selten um Hilfe bzw. nutzt Hilfsmittel selten/nicht</li> <li>holt Rückstand nach Abwesenheit <i>meist nicht selbstständig</i> auf</li> <li>häufig eingesetzte Arbeitstechniken und Methoden sind nicht/nur teilweise bekannt und/ oder werden nicht angewendet</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit</li> <li>arbeitet zielgerichtet</li> <li>fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt</li> <li>bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit (regelmäßiger Login (logt sich nur nach Aufforderung ein))</li> <li>fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt (bittet selten um Hilfe bzw. nutzt Hilfsmittel selten/nicht)</li> <li>bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt (häufig eingesetzte Arbeitstechniken und Methoden sind nicht/ nur teilweise bekannt und/ oder werden nicht angewendet)</li> <li></li> </ul>

<b>Arbeits- organisat ion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kommt häufig zu spät</li> <li>▪ hat Arbeitsmaterialien häufig nicht/ nicht vollständig dabei und/ oder in ungeordnetem Zustand</li> <li>▪ erledigt Aufgaben selten termingerecht</li> <li>▪ Aufgaben liegen meist nicht oder unvollständig vor</li> <li>▪ in der Regel keine angemessene äußerer Form; schriftliche Ausführungen häufig schlecht lesbar</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kommt pünktlich und ist arbeitsbereit</li> <li>▪ kann Arbeitsmaterialien sinnvoll und gezielt einsetzen</li> <li>▪ erledigt Aufgaben termingerecht</li> <li>▪ Aufgaben vorhanden und vollständig und gründlich bearbeitet</li> <li>▪ angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ beachtet Vorgaben der Bearbeitung (nicht)</li> <li>▪ bearbeitet Aufgaben ordentlich (nachlässig)</li> <li>▪ erledigt Aufgaben termingerecht</li> <li>▪ Aufgaben sind (nicht) vollständig und gründlich bearbeitet</li> <li>▪ Angemessene (unangemessene) äußere Form; schriftliche Ausführungen (nicht) klar lesbar und (nicht) strukturiert</li> <li>▪</li> </ul>
<b>Kooperati ons- bereitscha ft</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ oft nicht themenfokussiert</li> <li>▪ bringt sich selten konstruktiv in Partner/Gruppenarbeitsphasen ein</li> <li>▪ übernimmt selten Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA</li> <li>▪ keine/ sehr geringe Bereitschaft, sich auf neue Arbeitsweisen einzulassen</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ arbeitet kooperativ, d.h. respektiert die Partner/innen und bringt sich aktiv ein; übernimmt leitende Rolle</li> <li>▪ lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein</li> <li>▪ übernimmt Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kommuniziert (selten/nicht) mit der/ dem Fachlehrer*in, d.h. reagiert auf Nachfragen und Aufforderungen und stellt ggf. (keine) Fragen</li> <li>▪ lässt sich (nicht) auf neue Arbeitsweisen ein</li> <li>▪ übernimmt (keine) Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA</li> <li>▪</li> </ul>

## **Bewertung – Sonstige Mitarbeit ⇒ MÜNDLICHE und SCHRIFTLICHE LEISTUNGEN**

Krite	Stufe 1	St.2	St. 3	Präsenzunterricht Stufe 4	Distanzunterricht Stufe 4
<b>Kommunikative Leistung/ Darstellungseistung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sehr begrenzter Wortschatz und sehr einfacher Satzbau</li> <li>▪ <i>häufig</i> nicht treffende Formulierungen und nicht klar verständlich</li> <li>▪ kaum strukturiert und kohärent</li> <li>▪ geht kaum auf Gesprächspartner_innen ein</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise</li> <li>▪ neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet</li> <li>▪ flüssige Sprechweise/ Ausdrucksweise</li> <li>▪ ist in der Lage, flexibel auf unterschiedliche Gesprächssituationen und –partner_innen einzugehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise</li> <li>▪ neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet</li> <li>▪ flüssige Ausdrucksweise</li> <li>▪ ist in der Lage, unterschiedliche Aufgabenarten zu bearbeiten und Textsorten zu erstellen</li> </ul>
<b>Sprachrichtigkeit/ Fachsprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ grundlegende sprachliche Strukturen werden nicht beherrscht</li> <li>▪ die Verständlichkeit wird in erheblichem Maße beeinträchtigt</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kaum Fehler</li> <li>▪ in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren</li> <li>▪ stets verständlich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kaum Fehler (grundlegende sprachliche Strukturen werden nicht beherrscht)</li> <li>▪ in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren</li> <li>▪ stets (selten) verständlich</li> </ul>

I n h a l t l i c h e L e i s t u n g	<u>Für mündliche UND schriftliche Beiträge</u>			<u>Für mündliche UND schriftliche Beiträge</u>	<u>Für mündliche UND schriftliche Beiträge</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sehr kurze/ einfache Beiträge</li> <li>▪ oft nur geringer Themenbezug erkennbar</li> <li>▪ kein Bezug zu anderen Beiträgen</li> <li>▪ kein klarer Standpunkt erkennbar</li> <li>▪ ausschließlich reproduktive Äußerungen</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung</li> <li>▪ deutlicher Themenbezug</li> <li>▪ Äußerungen/ Argumente werden aufeinander bezogen</li> <li>▪ Standpunkte werden begründet dargelegt</li> <li>▪ Ideen werden weiterentwickelt</li> <li>▪ selbstständige Transferleistungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung</li> <li>▪ deutlicher Themenbezug</li> <li>▪ Aussagen/ Argumente werden aufeinander bezogen</li> <li>▪ Standpunkte werden begründet dargelegt</li> <li>▪ Ideen werden weiterentwickelt</li> <li>▪ selbstständige Transferleistungen</li> </ul>
	<u>NUR für schriftliche Beiträge</u>			<u>NUR für schriftliche Beiträge</u>	<u>NUR für schriftliche Beiträge</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr wenige Aspekte</li> <li>• undifferenzierte Darstellung</li> <li>• Aneinanderreihung einzelner Aspekte</li> <li>• Erlernte Strukturen werden nicht angemessen verwendet</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr viele Aspekte</li> <li>• sehr differenzierte Darstellung</li> <li>• sehr klare Struktur</li> <li>• erlernte Strukturen werden sinnvoll angewendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sehr viele Aspekte (sehr wenige Aspekte)</li> <li>▪ sehr differenzierte Darstellung (undifferenzierte Darstellung)</li> <li>▪ sehr klare Struktur (Aneinanderreihung einzelner Aspekte)</li> <li>▪ erlernte Strukturen werden (nicht) angemessen verwendet</li> </ul>