

Zur *Sonstigen Mitarbeit* zählen alle Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden.

→ Dazu gehören: **I. Arbeitsweise**

**II. Mündliche und schriftliche Leistungen**

---

**I. Arbeitsweise (mündliche und schriftliche Leistungen im Bereich der Sonstigen Mitarbeit)**

<b>Arbeitsweise in beiden Bereichen: mündliche und schriftliche Leistungen</b>	<b>Kriterien für Präsenz- und Distanzunterricht</b>
	<p>detailliertes Raster s. unten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ <i>Aufmerksamkeit und Beteiligung</i></li><li>⇒ <i>Eigeninitiative und Selbstständigkeit</i></li><li>⇒ <i>Arbeitsorganisation</i></li><li>⇒ <i>Kooperationsbereitschaft</i></li></ul>

## II. Mündliche und schriftliche Leistungen

Form der Mitarbeit	Beispiele Präsenzunterricht	Beispiele Distanzunterricht	Kriterien für Präsenz- und Distanzunterricht (Übersicht)
<b>1. Mündliche Mitarbeit</b>	in Plenumsphasen, Partner-, Gruppenarbeit	ggf. Audiodateien/ Videokonferenzen	detailliertes Raster s. unten:  ⇒ kommunikative Leistung bzw. Darstellungsleistung ⇒ Sprachrichtigkeit bzw. Fachsprache ⇒ inhaltliche Leistung
<b>2. Mündliche Präsentationen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele</li> <li>• kleine Berichte</li> <li>• Mini-Präsentationen</li> <li>• ...</li> </ul>		
<b>3. Schriftliche Leistungen (im Rahmen der Sonstigen Mitarbeit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernzielkontrollen</li> <li>• Referate</li> <li>• Arbeitsmappen aus Lernstationen</li> <li>• Lerntagebuch</li> <li>• Heft/Mappe</li> <li>• Langzeitaufgaben</li> <li>• Stichpunkte</li> <li>• Produktion verschiedener Textsorten (Zusammenfassung, Analyse, Stellungnahme, Brief ...)</li> <li>• ...</li> </ul>		

**Bewertung – Sonstige Mitarbeit**

**ARBEITSWEISE**

Kriterium	Stufe 1	St. 2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4
<b>Aufmerksamkeit und Beteiligung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oft unaufmerksam</li> <li>nimmt sehr selten unaufgefordert am Unterrichtsgeschehen teil</li> </ul>	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>in jeder Unterrichtsstunde aufmerksam</li> <li>nimmt stets am Unterrichtsgeschehen teil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erledigt die Aufgaben stets termingerecht s.u. "Arbeitsorganisation"</li> </ul>
<b>Eigeninitiative und Selbstständigkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hat Schwierigkeiten, mit der Arbeit zu beginnen</li> <li>fragt selten um Hilfe bzw. nutzt Hilfsmittel selten/nicht</li> <li>holt Rückstand nach Abwesenheit <i>meist nicht selbstständig</i> auf</li> <li>häufig eingesetzte Arbeits-techniken und Methoden sind nicht/nur teilweise bekannt und/oder werden nicht angewendet</li> </ul>	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit</li> <li>weiß, was zu tun ist und tut es</li> <li>fragt gezielt nach;</li> <li>nutzt Hilfsmittel gezielt</li> <li>hilft anderen</li> <li>bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit</li> <li>weiß, was zu tun ist und tut es</li> <li>fragt gezielt nach;</li> <li>nutzt Hilfsmittel gezielt</li> <li>hilft anderen</li> <li>bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt</li> </ul>

<b>Arbeits- organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kommt häufig zu spät</li> <li>• hat Arbeitsmaterialien häufig nicht/ nicht vollständig dabei und/ oder in ungeordnetem Zustand</li> <li>• erledigt Aufgaben selten termingerecht</li> <li>• Aufgaben meist nicht oder unvollständig</li> <li>• in der Regel keine angemessene äußerer Form; schriftliche Ausführungen häufig schlecht lesbar</li> </ul>	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kommt pünktlich und ist arbeitsbereit</li> <li>• hat Arbeitsmaterialien dabei, vollständig</li> <li>• und in geordnetem Zustand, sofort nutzbar</li> <li>• erledigt Aufgaben termingerecht</li> <li>• Aufgaben vorhanden und vollständig und gründlich bearbeitet</li> <li>• angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hat Abgabefristen im Blick</li> <li>• beachtet Vorgaben der Bearbeitung</li> <li>• bearbeitet Aufgaben ordentlich</li> <li>• erledigt Aufgaben termingerecht</li> <li>• Aufgaben sind vollständig und gründlich bearbeitet</li> <li>• angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert</li> </ul>
<b>Kooperations- bereitschaft</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hält andere oft von der Arbeit ab</li> <li>• bringt sich selten konstruktiv in Partner/ Gruppenarbeitsphasen ein</li> <li>• übernimmt selten Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA</li> <li>• keine/ sehr geringe Bereitschaft, sich auf neue Arbeitsweisen einzulassen</li> </ul>	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeitet kooperativ, d.h. respektiert die Partner/innen und bringt sich aktiv ein; übernimmt leitende Rolle</li> <li>• lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein</li> <li>• übernimmt Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kommuniziert mit der/ dem Fachlehrer*in, d.h. reagiert auf Nachfragen und Aufforderungen und stellt ggf. Fragen</li> <li>• lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein</li> <li>• übernimmt Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA</li> </ul>

**Bewertung – Sonstige Mitarbeit**

**MÜNDLICHE und SCHRIFTLICHE LEISTUNGEN**

Kriterium	Stufe 1	St. 2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4
<b>Kommunikative Leistung / Darstellungsleistung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr begrenzter Wortschatz und sehr einfacher Satzbau</li> <li>• <i>häufig</i> nicht treffende Formulierungen und nicht klar verständlich</li> <li>• kaum strukturiert und kohärent</li> <li>• geht kaum auf Gesprächspartner/innen ein</li> </ul>	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise</li> <li>• neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet</li> <li>• flüssige Sprechweise/ Ausdrucksweise</li> <li>• ist in der Lage, flexibel auf unterschiedliche Gesprächssituationen und –partner/innen einzugehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise</li> <li>• neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet</li> <li>• flüssige Ausdrucksweise</li> <li>• ist in der Lage, unterschiedliche Aufgabenarten zu bearbeiten und Textsorten zu erstellen</li> </ul>
<b>Sprachrichtigkeit/ Fachsprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende sprachliche Strukturen werden nicht beherrscht</li> <li>• die Verständlichkeit wird in erheblichem Maße beeinträchtigt</li> </ul>	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kaum Fehler</li> <li>• in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren</li> <li>• stets verständlich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kaum Fehler</li> <li>• in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren</li> <li>• stets verständlich</li> </ul>

<b>Inhaltliche Leistung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr kurze/ einfache Beiträge</li> <li>• oft nur geringer Themenbezug erkennbar</li> <li>• kein Bezug zu anderen Beiträgen</li> <li>• kein klarer Standpunkt erkennbar</li> <li>• reproduktive Äußerungen</li> </ul> <p><u>Textproduktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr wenige Aspekte, undifferenzierte Darstellung; Aneinanderreihung einzelner Aspekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Für mündliche und schriftliche Beiträge:</li> <li>• komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung</li> <li>• deutlicher Themenbezug</li> <li>• Äußerungen/ Argumente werden aufeinander bezogen</li> <li>• Standpunkte werden begründet dargelegt</li> <li>• Ideen werden weiterentwickelt</li> <li>• selbstständige Transferleistungen</li> </ul> <p><u>nur für Texte/Schaubilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr viele Aspekte</li> <li>• sehr differenzierte Darstellung</li> <li>• sehr klare Struktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Für mündliche und schriftliche Beiträge:</li> <li>• komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung</li> <li>• deutlicher Themenbezug</li> <li>• Aussagen/ Argumente werden aufeinander bezogen</li> <li>• Standpunkte werden begründet dargelegt</li> <li>• Ideen werden weiterentwickelt</li> <li>• selbstständige Transferleistungen</li> </ul> <p><u>nur für Texte/ Schaubilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr viele Aspekte</li> <li>• sehr differenzierte Darstellung</li> <li>• sehr klare Struktur</li> </ul>
-----------------------------	--	---	---	--	---